

<p>La Seconde surprise de l'amour 25 PLACES</p> <p>auteur : Marivaux metteur en scène:</p> <p>Jeudi 22 novembre à 19h</p> <p>Durée : 1h30</p>	<p><i>La Seconde surprise de l'Amour s'inscrit dans la continuité des spectacles autour de la thématique «Dire l'Amour» au programme de quatrième comme <u>le Songe d'une nuit d'été</u> de Shakespeare ou <u>Les préjugés</u> de Marivaux, spectacles de la saison précédente.</i></p> <p>Ce spectacle de Marivaux excelle dans le marivaudage. L'expression « marivaudage » tirée du nom de l'auteur repose sur le badinage, les scènes de séduction, la galanterie délicate, mais aussi la duplicité des personnages, les hésitations, extrapolations, dérobadés... L'auteur manipule ses personnages sans fausse pudeur, modelant leurs sentiments avec ironie ou profondeur et l'intime conviction que rien ne se rallume si vite que l'amour.</p>
<p>Thyeste</p> <p>40 PLACES</p> <p>auteur : Sénèque metteur en scène : Thomas Jolly</p> <p>TNS</p> <p>Samedi 15 décembre à 16h</p>	<p><i>Le Parcours de spectateurs , invite pour la première fois, les élèves et leurs parents à venir découvrir une grande tragédie classique grecque dans la célèbre salle Bernard Marie Koltès du Théâtre National de Strasbourg.</i></p> <p><i>Thyeste</i>, œuvre la plus noire de Sénèque selon le metteur en scène Thomas Jolly, relate la vengeance d'Atrée. Parce qu'il possédait le bélier à la toison d'or, Atrée était roi d'Argos. Thyeste, son frère, a séduit sa femme pour le lui dérober et s'emparer du trône. Le dieu Jupiter est intervenu, Thyeste a été banni, mais Atrée ressasse sans cesse sa trahison... La pièce montre comment un être rongé par le ressentiment va se transformer en « monstre mythologique », capable de provoquer des phénomènes fantastiques qui le dépassent et d'entraîner l'humanité entière dans le sillage de ses crimes</p>
<p>Le Lac des Cygnes</p> <p>Ballet</p> <p>20 Places compositeur: Tchaïkovski metteur en scène Rhadouane El Meddeb Opéra du Rhin</p> <p>Lundi 14 Janvier à 20h Durée : 1 heure</p>	<p><i>Pour la première fois, le parcours du spectateur propose aux élèves et aux parents de venir assister à un ballet .</i></p> <p>Le Lac des cygnes représente l'image mythique de la danse académique. La composition de Tchaïkovski est de renommée internationale.</p> <p>Cygne blanc et cygne noir, Odette et Odile, Siegfried et von Rothbart, les personnages légendaires qui composent ce ballet ont été interprétés de bien des manières par de nombreux chorégraphes depuis plus de cent vingt ans. C'est au tour du chorégraphe d'origine tunisienne Radhouane El Meddeb de proposer sa propre vision du Lac qui sera interprétée par la totalité du Ballet de l'Opéra National du Rhin. Artiste entre deux cultures, artiste des deux rives de la Méditerranée, il aime interroger ses racines, le rapport à l'autre dans ce que celui-ci lui révèle de lui-même. Avec cette création très attendue, ce sont des territoires poétiques et imaginaires différents qu'il s'apprête à traverser.</p>

<p>Déconnectés</p> <p>metteur en scène: Compagnie MIRA</p> <p>Point d'Eau d'Ostwald Vendredi 18 Janvier 20heures</p> <p>Durée : 1 heure</p> <p>La Vie bien qu'elle soit courte auteur :Stanislas Stratiev metteur en scène: Sophie Accard Cie C'est-pas-du jeu</p> <p>Point d'Eau d'Ostwald</p> <p>Jeudi 07février 2019 20 heures Durée : 1h15</p> <p>Un riche, trois pauvres</p> <p>CIRQUE</p> <p>Espace Malraux de Geispolsheim</p> <p>Vendredi 08 Février à 20h Durée : 1heure</p>	<p>L'évolution des nouvelles technologies prend une place importante dans notre société. Elle bouleverse les moyens de communication, à en devenir une addiction. Toujours rester connecté, à de plus en plus de réseaux sociaux, à tout instant, à tout moment, et ce surtout à haut débit.</p> <p>Le travail chorégraphique sera alimenté et perturbé par ces nouveaux modes et ces nouvelles technologies de l'information et de la communication. Le mouvement illustrant cette volonté addictive d'aller toujours plus vite, d'avoir toujours plus de « followers », plus de « likes », plus d'amis... Ne serait-il pas mieux d'investir autant que possible nos relations au moment présent ?</p> <p><i>La Compagnie MIRA a réalisé en 2016 un projet ACMISA « danse » avec deux classes de 4ème au collège qui a abouti un spectacle avec les élèves à l'Espace Malraux.</i></p> <p>Ce matin, l'architecte Stilianov a décidé de changer de vie : il s'opposera dorénavant à l'édification d'immeubles lamentables. Mais en se rendant à la réunion où il exposera son refus, il perd le bouton de son pantalon. Catastrophe !</p> <p>La Compagnie C'est-pas-du-jeu présente ici une œuvre phare du Bulgare Stanislas Stratiev qui, avec une fausse légèreté, dénonce les travers d'une société oppressive et montre les questionnements d'un intellectuel étouffé par son environnement. .</p> <p>Une pièce grinçante et drôle, entre Courteline et Kafka, qui nous plonge dans un univers absurde et déconcertant. On rit souvent, mais parfois jaune.</p> <p>Un riche, trois pauvres... six possibilités... six clowns, six personnages. Perdus dans un univers où la neige les isole du monde, ils souffrent, jouissent, rient, vivent et meurent. Ils recréent les situations de nos sociétés, comme en condensé, et en jouent l'essence, passant du rire aux larmes, de la colère à la joie. Au milieu du fracas des glaces qui se brisent, de la lumière qui rend visible le malheur comme le bonheur, dans un monde qui semble glisser vers sa fin. Six clowns, six personnages... six humains avant tout, comme d'infinis possibles...</p>
--	---

Antigone#Ismène

auteur : Bauchau/
Ristos

metteur en scène:
Juliette Steiner et
Ruby Minard

**Point d'Eau
d'Ostwald**

**Vendredi 1er Mars
2019 à 20h30**

**Réservé aux
quatrièmes**

Durée : 1h20

LYES

10 places

création
metteur en scène:
Alexander Devriendt
Le Maillon

**Salle de l'aubette
place Kléber à
18heures
Durée : 1h50**

Ce spectacle revisite la grande tragédie grecque de Sophocle avec les réécritures de deux écrivains : Bauchau et Ristos. L'intrigue se centre sur la relation entre Ismène et sa sœur , Antigone, les filles d'Oedipe et de Jocaste, catapultées dès leur naissance vers les événements tragiques. Ismène raconte qui était sa grande sœur, artiste engagée et absolue dont les choix ont conditionné ceux d'Ismène. Le spectacle actualise cette tragédie antique en donnant des accents pops et contemporains.

La pièce emprunte la construction du récit au langage cinématographique : le montage entrecroise des fragments de vie, comme autant de percées dans l'intimité de ces deux sœurs. Leurs présences et leurs paroles se superposent, se répondent, se disloquent, se réfutent... Entre flashbacks et flashes de paparazzis, d'une enfance rebelle à l'insurrection, de la douceur d'une sœur à la colère de l'autre, le spectateur est invité à un voyage dans la vie de ces deux femmes.

La Compagnie intervient dans l'atelier artistique théâtre du collège tout au long de l'année pour travailler autour de ce spectacle, et notamment de la thématique de la révolte

Faites vos jeux ! Spéculez, investissez, rejoignez les happy few qui tirent les fils du pouvoir monétaire ! Car l'argent est notre meilleur ami – en avoir et en faire n'a jamais été aussi facile que ce soir.

Ontroerend Goed vous invite à prendre part au marché financier, à coup de paris et d'alliances, d'échanges et de stock options, de gains et de faillites. Vous partagez une table avec six autres joueurs, chaque table est un état, un système monétaire en soi et pourtant en permanente interaction avec les autres. L'économie à l'échelle mondiale vous lie pour le meilleur et pour le pire... Tandis qu'un croupier vous fait spéculer et que vous voyez vos tours de jetons grandir ou fondre, les informations sur les pratiques financières dans le système capitaliste s'empilent également. Vous apprenez vite comment faire du profit, et pourriez tout aussi bien être le grain de sable dans les rouages du système... mais êtes-vous vraiment sûrs de vouloir changer le monde ?

L'Avare

15 PLACES

auteur :
Metteur en scène :

Théâtre des TAPS

Samedi 30 Mars à 19h

Durée : 1h

INTRAMUROS

Création : Alexis Michalik

Théâtre du Point d'Eau

Mercredi 29 Mai à 20h00

20 PLACES

Durée : 1h30

Cette comédie de mœurs bien connue de nos collégiens mérite d'être vue sur scène.

L'avarice fait d'Harpagon, le maître de maison, un tyran domestique imposant sa dictature et brisant les rêves de ses enfants. D'Elise, sa fille éprise d'un aristocrate ruiné, de son fils Cléante, un flambeur amoureux d'une fille sans le sou, de la Flèche, l'intrigant valet qui lorgne sur l'or de son maître... Tout ce beau monde n'est pas à la noce quand Harpagon décide de se remarier sur les conseils d'une entremetteuse à la solde du plus offrant. Sincère ou hypocrite, spontané ou calculateur, doux ou colérique, l'Avare souffle le chaud et le froid sur cette satire féroce. Et le pingre de Molière n'a pas pris une ride : quand le compte en Suisse remplace la cassette enterrée au fond du jardin, la cupidité fait toujours la une

Après le Porteur d'histoires (2 Molières) qui a triomphé l'année dernière au Point d'Eau et été accueilli avec chaleur par le public du parcours de spectateurs du collège, Alexis Michalik revient avec sa toute dernière création : Intramuros !

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Il espère une forte affluence, mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine mutique, qui n'est là que pour accompagner son ami.

Richard, secondé par une de ses anciennes actrices et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner quand même son cours...

NOM : _____ Prénom : _____ Classe : _____

Lieu du spectacle	Titre du spectacle	Dates et horaires	Quantité élève	Quantité adulte	Montant TTC
TAPS THEATRE COMEDIE	La seconde surprise de l'amour	Jeudi à 19h le 22 Novembre	<input type="text"/> X 6€	<input type="text"/> X 6€	
TNS : salle B.M Koltès THEATRE TRAGEDIE	Thyeste	Samedi à 16h le 15 Décembre	<input type="text"/> X 6€	<input type="text"/> X 11€	
Opéra National du Rhin BALLET	Le Lac des Cygnes	Lundi 20h le 14 Janvier	<input type="text"/> X 12€	<input type="text"/> X 38 €* <input type="text"/> X 18 €* <input type="text"/>	
Point d'Eau DANSE HIP HOP	Déconnectés	Vendredi à 20h le 18 Janvier	<input type="text"/> X 6€	<input type="text"/> X 13€	
Espace Malraux CIRQUE	Un Riche trois pauvres	Verndredi à 20h le 08 février	<input type="text"/> X 6€	<input type="text"/> X 6€	
Point d'Eau THEATRE	La Vie bien qu'elle soit courte	Jeudi à 20h le 07 Février	<input type="text"/> X 6€	<input type="text"/> X 6€	
Point d'Eau THEATRE TRAGEDIE	Antigone#Ismène (uniquement réservé aux quatrièmes)	Vendredi à 1er Mars	<input type="text"/> X 6€	<input type="text"/> X 6€	
salle de l'aubette place Kléber ! THEATRE DE FORME	Lyes (Théâtre du Maillon)	Mardi à 18h le 05 Mars	<input type="text"/> X 6€	<input type="text"/> X 14€	
TAPS COMEDIE	L'Avare	Samedi à 19h le 28 Mars	<input type="text"/> X 6€	<input type="text"/> X 6€	
Point d'Eau THEATRE	Intramuros	Mercredi à 20h le 29 Mai	<input type="text"/> X 6€	<input type="text"/> X 6€	
TOTAL					

*Il existe deux tarifs « adulte » à l'opéra :

-la place à 18 euros se situe au dernier balcon, la visibilité est limitée mais l'acoustique est bonne.

-le tarif à 38 euros est réservé aux places du parterre jusqu'au deuxième balcon.